



CERCIL

Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

ateliers pédagogiques
2024-2025

Primaire



Le CERCIL, Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv est un lieu d'histoire et de transmission qui, à travers l'étude des camps dans le Loiret: Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau, aborde l'histoire de la Shoah et l'internement des nomades.

Entre 1941 et 1943, 16 000 juifs dont près de 4 500 enfants sont internés dans les camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers. D'abord des hommes, arrêtés lors de la première grande rafle de juifs étrangers, le 14 mai 1941. Puis des femmes et des enfants, à partir de l'été 1942. Placés sous l'autorité de la préfecture du Loiret, les camps sont surveillés par des gendarmes et douaniers français. Après la rafle du Vel d'Hiv, 8 000 juifs, principalement des femmes et des enfants, y sont internés. Les mères sont déportées les premières, puis les enfants. Huit convois sont partis directement du Loiret vers Auschwitz-Birkenau.

Le camp de Jargeau est l'un des principaux camps d'internement de nomades en France, tant par le nombre d'internés que par sa durée de fonctionnement. 1 700 personnes y ont été internées de mars 1941 jusqu'en décembre 1945, soit plus d'un an après la Libération.

Depuis 1991, le CERCIL collecte les archives et témoignages de ces trois camps. En 2011, le CERCIL a ouvert le Musée-Mémorial afin de transmettre le fruit de ses recherches.

*Les internés déambulant entre les baraques du camp de Beaune-la-Rolande, mai 1941.
© Mémorial de la Shoah/ photo Harry Croner*



En complément d'une activité au Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, les élèves se rendent sur le site historique à la recherche des traces du passé.

parcours de mémoire

LE CAMP DE PITHIVIERS ET LA GARE DE DÉPORTATION

Comment se représenter un camp quand les traces ont disparu? Comment savoir quel était le quotidien des personnes qui y étaient internées? Les élèves apprennent à lire des plans et des photographies de l'époque pour déterminer l'emplacement de l'ancien camp. Ils découvrent également, parmi les archives, les lettres et objets qui témoignent de la vie des internés.

LES FERMES DE SOLOGNE*

Trois fermes ont été utilisées comme annexes des camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande. Près de 400 internés y ont été envoyés pour travailler. Sur les lieux mêmes, sont abordés le quotidien et les relations que les internés ont pu nouer avec des habitants.

JARGEAU

Les photographies d'archives, superposées à l'environnement présent, aident à se figurer le camp dans lequel des familles nomades ont été internées entre mars 1941 et décembre 1945.

ORLÉANS SOUS L'OCCUPATION*

Dans le centre ancien, les élèves sont conduits sur les lieux des bombardements, des persécutions et ceux où la résistance à l'occupant s'est organisée.

* Sauf en hiver

Les activités du CERCIL, ont pour vocation de sensibiliser à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie par la connaissance de l'histoire et par la réflexion sur l'engagement et la mémoire.

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs et des nomades pendant la Seconde Guerre mondiale en portant un regard sur la vie avant la guerre. En prenant appui sur des parcours d'enfants et de familles qui ont vécu cette histoire, l'activité favorise l'expression et la réflexion à l'aide d'archives et de ressources filmées, photographiques, écrites ou dessinées.

ateliers

HISTOIRE DE LA FAMILLE KORENBAJZER

En mettant bout à bout lettres, photographies et archives, se révèle peu à peu l'histoire d'Aline, née la veille de la Seconde Guerre mondiale, et celle de ses parents, émigrés de Pologne, puis arrêtés en France.

HISTOIRE DE LA FAMILLE THÉODORE

L'histoire de la famille Théodore, arrêtée pour "nomadisme" en 1941 et internée dans différents camps dont celui de Jargeau jusqu'en 1945, apparaît au travers de lettres, de photographies et de journaux d'époque.

ISAAC, ENFANT CACHÉ

L'atelier s'appuie sur l'album dessiné d'Isaac Millman *Je m'appelle Isaac et j'ai été un enfant caché*, éd. Cercil. Tout en découvrant l'expression graphique de l'auteur, les élèves suivent l'itinéraire et l'histoire d'une famille juive polonaise réfugiée en France.

Possibilité d'emprunter les albums pour une étude en classe.

L'ÉTOILE JAUNE

À partir de témoignages et de lettres écrites par des adultes et des enfants, les élèves découvrent les diverses réactions et les sentiments ressentis par les Juifs quand l'étoile jaune leur a été imposée.

LES JUSTES

Des hommes et des femmes ont agi pour éveiller les consciences, pour aider et parfois même sauver des personnes juives en France sous l'Occupation. Quelles formes a pris cet engagement et quelles actions ont été menées dans la région ?

ANNETTE ET MICHEL

Annette et Michel sont frère et sœur. Elle a 9 ans et lui 7 quand ils sont arrêtés lors de la rafle du Vel d'Hiv. Des extraits de leurs témoignages filmés permettent de suivre leur histoire à travers leurs souvenirs et d'interroger le rôle du témoin.



Un inter-musées est la proposition d'un parcours thématique et géographique cohérent dans lequel les ateliers de chaque institution se complètent. Il est nécessaire de réserver dans les deux musées.

inter-musées

AVEC LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU LOIRET

De l'archive à l'histoire

Découvrir la diversité des métiers autour de l'archive. Comment la conserver, la coter, la photographier, la stocker, la manipuler, la valoriser puis l'étudier en tant qu'historien ?

■ Archives dép. du Loiret: dad@loiret.fr

AVEC LE BELVÉDÈRE DE SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE

Sur les pas de Max Jacob

Peintre, poète et essayiste prolifique, Max Jacob a envoyé plus de 30 000 lettres lors de ses séjours à Saint-Benoît-sur-Loire. Elles témoignent de sa vie quotidienne, de ses rencontres et de sa perception de l'Occupation. Entre l'identité qui lui est assignée et l'identité telle qu'il la vit: qui est Max Jacob ?

■ Belvédère de Saint-Benoît-sur-Loire: belvedere@valdesully.fr

AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE LORRIS

Le musée retrace la guerre dans le Loiret et s'attache à l'histoire des résistants de l'ombre. La visite est complétée par l'atelier du faussaire (réalisation de faux papier d'identité) ou par un parcours, en forêt, sur les traces des maquisards de Lorris et des combats de l'été 1944.

■ Musée de Lorris: maggy.ringuede@loiret.fr

pendant les vacances scolaires

Des activités culturelles et pédagogiques sont proposées lors des vacances scolaires pour les plus jeunes. Visites commentées pour petits et grands, lectures, projections, concerts, spectacles... Ces activités sont annoncées dans la programmation culturelle du CERCIL ainsi que sur nos réseaux sociaux et site internet.

centre de ressources

Toute l'année, la bibliothèque du CERCIL qui regroupe plus de 4000 ouvrages, dont un important rayon jeunesse ainsi que des ressources multimédias, est ouverte à tous les publics et accessible aux jours et horaires d'ouverture du musée.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS ET DURÉE

- Visite du musée : 30 € par groupe (1h30)
- Visite-atelier : 40 € par groupe (1h de visite + 1h d'atelier)
- Parcours de mémoire : 75 € par groupe (deux fois 2h de visite-atelier)

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

mediationpedagogique@memorialdelashoah.org
02 38 42 03 91

CERCIL-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
45 rue du Bourdon Blanc - 45000 Orléans
www.musee-memorial-cercil.fr

Accès : suivre direction centre ville
Stationnement autocars, boulevard Pierre-Ségelle (théâtre d'Orléans)
Ligne tram A – arrêt place de Gaulle
Ligne tram B – arrêt Cathédrale-Hôtel de Ville



– JUSQU'AU 3 NOVEMBRE 2024 –



Direction régionale
des affaires culturelles

